

番号	受付日	質問	回答
1	4月26日（金）	開催日時について、前日（25日）前々日（24日）のセンテラスホール及びセンテラススクエアの使用は可能でしょうか。また、その際の費用負担はどうなりますか。	使用は可能です。その費用は、本委託料の中から、受託者が支払うこととします。
2	5月1日（水）	設営・リハ及び撤去で利用できる時間に制限はあるか？	センテラススクエア及びセンテラスホールの設営、リハ、撤去は10:00から20:00の間を想定しています。それ以外の時間は、センテラス天文館との調整が必要なため、要協議とします。 天神びらもーは、8:00から18:00までの間に設営、撤去まで済ませることとします。
3	5月1日（水）	サブ会場（センテラスホール）の控室3部屋は、出演者控室として使用可能なのか？	センテラスホールの控室3部屋は使用可能ですが、有料となっており、その費用は、本委託料の中から受託者が支払うこととします。
4	5月1日（水）	「来場者数をKPIとして設定」という点について、もう少し詳しく説明していただきたい	各会場の目標来場者数を設定することで、提案内容の明確性や実現可能性等を確認し、目標達成に向けたプロセスを可視化することを目的としています。
5	5月1日（水）	制服警備員の配置を想定しているのか？その場合、どの場所に何名くらいの配置を想定されているのか？	制服警備員の配置を想定しています。 配置場所と配置人数は、会場レイアウトや作品展示内容等を考慮したうえで、本イベントが安全に運営できるよう、提案に含めるものとします。
6	5月2日（木）	契約締結の日から令和6年12月27日（金）までとなっているが、その期間中であれば、自社資源や自社施設なども有効活用しつつ予算内に収まれば、1日だけの開催に留まらず、複数日により広げることは可能か？	成果物の作成にかかる期間を勘案して、契約期間を令和6年12月27日（金）までと設定しておりますが、本委託料の範囲内での提案は可能です。
7	5月2日（木）	メイン会場で郷土芸能5演目、音楽・ダンス等11演目程度となっているが、この根拠は？また、これを満たすプログラムを考えないといけないのか？	鹿児島市文化振興課が過去主催した、「かごしままちなか文化彩」及び「音とあかりの散歩道」のプログラムを参考に、1団体20分程度（転換等含む）を目安として構成しています。 また、これらを満たすプログラムの提案をお願いします。
8	5月2日（木）	チラシ等の発送箇所は、何箇所でしょうか？また、全て市内でしょうか？	チラシ等の発送箇所は指定しておりませんので、市内に限らず、効果的に広報できる配置箇所を含めた提案をお願いします。
9	5月2日（木）	作成したウェブサイトのデータを渡すだけとの理解でよろしいでしょうか？	作成したウェブサイトは、イベント終了後も開催内容等閲覧できるよう、かごしま文化情報センター（KCIC）のホームページ上に移行することとします。